

Après la pratique plastique

Écrire pour se préparer à la présentation du travail et à la confrontation des travaux

- Écrire des mots clés à utiliser lors de la présentation du travail
- Écrire ce qui a été difficile (ou plaisant) pour le présenter aux autres au moment de la confrontation et de la présentation du travail
- Écrire ce qui a été inattendu ou surprenant pour en parler aux autres au moment de la confrontation et de la présentation du travail
- Au dos de la production ou dans un cahier d'art, écrire des noms d'artistes, des titres d'œuvres référents
- Écrire une question à soumettre aux autres élèves

Après la pratique plastique

Écrire pour valoriser la (les) production(s)

- Écrire un titre pour la production
- Écrire une phrase poétique parlant de la production
- Rédiger une phrase présentant les intentions qui sous-tendent la production
- Écrire des ressentis et des émotions face à la production
- Rédiger un carton d'invitation (une affiche) pour inviter à voir les productions

