

TERMES TECHNIQUES DES ARTS PLASTIQUES

LES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Le dessin / La gravure / L'eau-forte / La lithogravure / La peinture / La sculpture / La céramique
L'architecture / Le vitrail / La photographie / Le cinéma / La vidéo / L'installation / La performance
/ Le land art

1

LE DESSIN : OUTILS, SUPPORTS, GESTES, PRODUCTIONS

Au crayon / Le crayon (gras) / La mine / Le crayon de couleur / Aquarellable / La mine graphite / La mine de plomb / La craie / Le fusain // Le pastel / La craie pastel / Le sépia / L'encre / L'encre de Chine / Le lavis / La plume / Le stylo / Le stylo feutre / Le marqueur / la gomme / Le taille-crayon / la gomme mie de pain / Le fixatif /

Le papier / Le grain / Un grain fin / Le grammage / Le carton / Cartonné / Le carton plume / le papier affiche / Le papier kraft / Le papier à grain / Le papier calque / Le papier de soie / Lisse / Rugueux / Absorbant / Un coin / Le coin de la feuille / Un calepin / Un carnet d'esquisses /

Esquisser / Croquer / Dessiner / Tracer / Gribouiller / Croquer à grands traits / Hachure / Ombre / Décalquer / Copier / Estomper / Gommer / Fixer / Etirer / Marquer / Gratter / Entourer / Colorer / Imbriquer / Crayonner / Biffer / Déborder

Un dessin préparatoire / Un dessin à l'échelle / Une ébauche / Une esquisse / Un croquis / Une miniature / Une enluminure / Un lavis / Un griffonage / Un tracé / Un trait / Un contour / Une silhouette / Une planche / Une ligne droite / Une courbe / / Une ligne brisée / Un volute / Une spirale / Lié / Délié / Une hachure /

LA PEINTURE : OUTILS, SUPPORTS, GESTES, PRODUCTIONS

La peinture / La gouache / L'acrylique / L'huile / L'aquarelle / La tempera / Le tube / la bombe / L'aérosol / Le liant / Le pigment / Le vernis / Sêcher / Mélanger /

Le support / La toile / Le châssis / Apprêter / Sur papier / Sur bois / Sur carton / Sur toile / sur contreplaqué / Sur métal / Sur murs / Fresque

Les outils / Le pinceau / Le pinceau plat / La brosse / Le pinceau à bout rond / Le pinceau à bout pointu / Le pinceau à bout carré / La queue de morue / Le rouleau / Le pochon / Le manche / Le poil / La soie / Le couteau à peindre / La spatule / La palette / Le chevalet / Le tréteau / La planche

Le coup de pinceau / La sous-couche / La couche / Une couche épaisse / L'épaisseur / Un aplat / Une tache / Une forme / une ligne / Un trait / Un rond / Un point / Une éclaboussure / Une coulure / Le dripping

Le traitement / La touche / La facture / Une touche légère / Une touche appuyée / Peindre / Poser la couleur / Frotter / Tapoter / Tamponner / Appuyer / Humidifier / Etaler / Etirer / Projeter / Brosser / Accumuler / Lisser / Badigeonner / Barbouiller / Asperger / Eclabousser / Faire couler / Gratter / Souffler / Eclaircir / Foncer /

La couleur / Coloré / Délavé / Mince / Epais / Multicolore / Monochrome / Bichrome / Translucide / Velouté / Visqueux / Pâteux / Liquide / Lisse / Mat / Brillant / Foncé / Clair / Pâle / Nuancé / Une nuance / Une teinte / Un ton / Une tonalité / Dominante / Une couleur primaire / Une couleur secondaire / Une couleur franche / Une couleur chaude / Une couleur froide / Une gamme de couleurs / Un camaïeux / Un soupçon de... / Une teinte douce / Une couleur vive

La lumière / L'éclairage / Le clair/obscur / Le contratse / L'obscurité / Une semi-obscurité / La pénombre / Le noir / Un rai de lumière / La lumière du jour / Un rayon de soleil / Une lumière crue / Vive / Douce / Vacillante / Le reflet / L'ombre / Une ombre portée / Le jeu des ombres et de la lumière

La perspective / La perspective linéaire / La perspective atmosphérique / Les lignes de perspectives / les lois de la perspective / La ligne d'horizon / Le point de fuite / Les lignes de fuite / Les plans / Le premier plan / L'arrière plan / Dans le lointain / Situé / Dans l'espace

La composition / Les lignes de force / les lignes directrices / le rythme / Une composition symétrique / Une composition pyramidale / L'équilibre des formes / L'équilibre des masses

Lexique des termes techniques des arts plastiques

/ Le centre / Au centre de la composition / Symétrique / Asymétrique / Dissymétrique / Equilibré / Attirer le regard / Entraîner le regard / Retenir le regard /

Le format / Un grand format / Un petit format / En format portrait / En format paysage / Les dimensions / La hauteur / La largeur / Carré / Rectnagulaire / Triangulaire / Le diptyque / Le triptyque

Le cadre / La dorure / Sous-verre / Non encadré

Le sujet / Le thème / Une scène mythologique / Une scène religieuse / Une scène biblique / Une scène historique / Une peinture d'histoire / Un portrait / Un auto-portrait / En pied / En buste / De face / De profil / De trois-quart / Un paysage / Une bataille navale / Une marine / Une icône / Un rétable / Une peinture allégorique / Une scène de genre / Une peinture réaliste / Une peinture figurative / Un nu / Une peinture animalière / Une nature morte / Une vanité / Une peinture abstraite

LA GRAVURE : OUTILS, SUPPORTS, GESTES, PRODUCTIONS

La gravure / L'estampe / La gravure sur bois (xylographie) / La gravure sur pierre (lithographie) / La lithographie (procédé) / La gravure sur lino (linogravure) / La gravure en taille dure (sur acier) / Une eau-forte / Le monotype / L'aquatinte /

La pointe sèche / Le stylet / L'encre d'imprimerie / L'encre typographique / Le rouleau / La presse / La plaque / La matrice / L'épreuve /

Graver / Creuser / Le sillon / Hachurer / Presser / Essuyer /

LA SCULPTURE : OUTILS, MATERIAUX, GESTES, PRODUCTIONS

Lexique des termes techniques des arts plastiques

Le sculpteur / La taille / Une sculpture / Une ronde bosse / En ronde-bosse / Un bas-relief / Une sculpture moulée / Le modelage / Le plâtre / Une statue / Une statuette / Un buste /

Le socle / Une statue en pied / Un monument / Un assemblage /

Sculpter / Tailler / Couler / Fondre / Assembler / Modeler / Souder / Ciseler / Marteler / Poncer /

Le bois / La pierre / Le grès / Le marbre / Le calcaire / Le fer / La fonte / L'acier / Le bronze / L'argile / La terre /

Une spatule / Un marteau / Un burin / Un ciseau /

Plein / Creux / Massif /