



## Défi n°5 "Vivre dans l'eau"

### Cycle 2

Réaliser une maquette ou une carte de répartition des êtres vivants dans un milieu d'eau douce (dans et au bord de l'eau).

### Liens avec les programmes de 2008 :

#### Connaissances :

- Découvrir le monde du vivant : Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et ils apprennent à respecter l'environnement (respect des vivants du milieu aquatique lors de la sortie).
- Se repérer dans l'espace et le temps : Ils découvrent les formes usuelles de représentation de l'espace (cartes, maquettes)

#### Compétences : L'élève est capable de :

- observer et mener des investigations
- échanger, décrire, comparer, questionner

### Compétences transversales

#### Attitudes :

- Développer la curiosité
- Découvrir l'intérêt de travailler ensemble à une production commune

#### Maîtrise de la langue française :

- Utiliser ses connaissances pour écrire un texte court (fiche d'identité)

#### Arts visuels :

- Pratique régulière et diversifiée de l'expression plastique du dessin et de la réalisation d'images fixe ou mobile.

**Situation de départ possible :** *Dans le cadre d'un échange scolaire, Marine et Ulysse vont rencontrer des enfants du désert. Ils décident de leur présenter un milieu inconnu de ces enfants : la mare, l'étang ou la rivière. Aide-les en réalisant une maquette ou une carte de répartition d'animaux et de végétaux d'un milieu aquatique de ta région.*

### Attendus :

- La maquette ou la carte présentera la répartition de quelques espèces animales ou végétales dans l'eau et au bord de l'eau sous différentes formes possibles (photos, dessins, modelage,...).
- Cette représentation sera accompagnée de supports visuels et éventuellement sonores :
  - fiches d'identité de quelques animaux et végétaux
  - court texte descriptif ou narratif évoquant le milieu étudié (support visuel et/ou sonore).
- La trace de la démarche suivie par la classe.

### Seront pris en compte :

- la diversité des éléments présentés
- la qualité de la présentation (taille maximale de la présentation 2m<sup>2</sup>)

### Démarche pédagogique :

#### **Phase 1: Présentation du défi et représentations initiales**

**Présentation du défi (possible) :** Dans le cadre d'un échange scolaire, Marine et Ulysse vont rencontrer des enfants du désert. Ils décident de leur présenter un milieu inconnu de ces enfants : la mare, l'étang ou la rivière. Aide-les en réalisant une maquette ou une carte de répartition d'animaux et de végétaux d'un milieu aquatique de ta région.

**Choix d'un milieu aquatique local :** une mare ou un étang ou une rivière

#### **Représentations initiales :**

- *Question:* qui vit dans et autour de l'eau ?
- *Formes possibles:* dictée à l'adulte, croquis, photo langage, ...  
(garder une trace des représentations (cahier de science, affichage...))

#### **Phase 2: Sortie sur le milieu**

- Approche pluri sensorielle
- Récolte de végétaux et d'animaux (réelle ou photographique).
- Dessins et/ou photographies de la répartition des vivants observés sur le milieu

#### **Précautions à prendre :**

- respecter les règles de sécurité (voir fiche organisation des sorties, sécurité)

- ne pas prélever d'espèces protégées : amphibiens (œufs, têtards,...), reptiles,... (voir documents joints)

### Phase 3 : Recherche et production : Exploitation des données de la sortie (5 séances)

- Détermination des vivants récoltés à l'aide de faunes, de flores, inventaires simplifiés,... (voir ressources documentaires).
- Réalisation de fiches d'identité par atelier sur les animaux et les végétaux observés (voir modèles de fiches).
- Analyse documentaire sur les représentations de répartitions de milieux aquatiques pouvant enrichir les données de terrain (voir ressources documentaires).
- Réalisation de maquette et/ou de carte de répartition (vivants observés + données documentaires)
- Production de courts textes descriptifs ou narratifs évoquant le milieu étudié.

#### Activités complémentaires possibles pour aider à l'observation :

- **Réalisation d'un herbier** (voir documents joints)
- **Réalisation d'un aquarium d'étude en classe** (voir documents joints)

### Phase 4 : Valorisation par la communication des travaux réalisés

Exposition des travaux à l'Inspection Académique (Récompense assurée !).

#### Ouvertures :

- approche des problèmes de pollutions (répartition des vivants en fonction du degré de pollution) (voir ressources documentaires).
- étude de contes en relation avec le milieu aquatique (voir ressources documentaires).
- Jeu du portrait