

ACCRO DE SCIENCES



Cycle : 1

Permanence de l'écriture éphémère...
Eine dauerhafte vergängliche Schrift...

Domaine d'apprentissage : Explorer le monde du vivant,
des objets et de la matière

Intitulé du défi : Écrire au naturel – *auf natürliche Weise schreiben*

Nous vous mettons au défi d'écrire au naturel :
- en créant un support provenant d'éléments de la nature (minéral, végétal)
- en utilisant, pour les écrits, des matières provenant d'éléments de la nature
La réalisation attendue est une plaque commémorative (support rigide) résistant aux intempéries pour mettre en valeur la démarche de développement durable mise en œuvre dans votre école.

Die Herausforderung besteht aus einer wetterfesten Gedenktafel (es soll eine feste Unterlage haben), die die durchgeführten Maßnahmen zur nachhaltigen Entwicklung an Ihrer Schule zeigt.

Mise en œuvre du défi :

- ✓ Mettre en place des activités d'investigation (*Untersuchungen*) pour répondre à la problématique retenue : observer le réel, manipuler... (*beobachten, hantieren...*)
- ✓ Identifier des actions variées à réaliser : collecter, transformer, malaxer, mélanger, couper, morceler... (*sammeln, weiterverarbeiten, kneten, mischen, schneiden, zerstückeln...*)
- ✓ Utiliser, manipuler des objets pour développer une série d'habiletés
- ✓ Exposer les travaux de l'année pour communiquer la démarche vécue par les élèves et les actions entreprises.

Objectifs pour les élèves

Éléments des programmes :

- ✓ Construire des savoirs et des savoir-faire scientifiques : Observer, décrire, questionner. Chercher, essayer, tester des solutions.
- ✓ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.
- ✓ Découvrir quelques caractéristiques du vivant.
- ✓ Coopérer au sein d'un groupe classe.
- ✓ Développer des attitudes : Prendre en compte la notion de protection du vivant et de son environnement. Avoir une attitude responsable. Développer le sens de l'observation, la curiosité, la créativité.
- ✓ Participer à un projet collectif.

Objectifs pour les enseignants :

- Développer ses compétences professionnelles dans la didactique et la pédagogie des sciences et technologie
- S'engager dans une démarche de développement professionnel
- Imaginer la présentation de la démarche et des résultats

Matériel nécessaire :

Matières naturelles obtenues par : prélèvement, infusion, décoction...
Matières recyclées ou revalorisées.

Modalités de restitution :

La plaque aura une dimension minimum de 40 cm x 30 cm.
Présentation du cheminement vécu par les élèves.

Pistes pour la démarche d'exploration :

- Mettre en œuvre une découverte de l'environnement proche des élèves par l'exploration du monde qui les entoure. Cette exploration du monde permet une familiarisation pratique des élèves avec des objets, des phénomènes, des instruments, des actions et des problèmes qu'ils n'ont pas encore rencontrés dans leur vie quotidienne.

Ressources documentaires pour nourrir la réflexion :

Peintures végétales avec les enfants Helena Arendt

Encres de plantes Elisabeth Dumont

Couleurs végétales Michel Garcia

Plantes à teinter Eric Gitton-Plume de Carotte

Site Bibliothèque Nationale de France : l'aventure des écritures <http://classes.bnf.fr/dossiecr/>

Site Tice 67 Réaliser des encres végétales : <http://tice67-sud.site.ac-strasbourg.fr/wordpress/wp-content/uploads/2013/11/Fabriquer-des-encres-naturelles.pdf>

Site ac-grenoble Histoire de l'écriture : http://www.ac-grenoble.fr/ecole/predelane/ancien_site/ecriture.html

Pour l'enseignant, un document en allemand sur l'histoire de l'écriture :

https://www.tjfbg.de/fileadmin/tjfbg/user_upload/service/arbeitshefte/AH-04_2007.pdf

Lexique français/allemand autour du changement climatique :

<https://www.sonntaler.net/austauschprojekte/lexikon.html?lang=fr>

Pour les peintures végétales en allemand:

<https://www.umweltbildung.at/cms/praxisdb/dateien/ordnerbox/822.pdf>

<http://www.labbe.de/zzebra/index.asp?themaId=315&titelId=910>

<http://www.oekoleo.de/artikel/malen-mit-selbstgemachten-pflanzenfarben/>

Et la médiathèque des langues à l'INSPÉ de Colmar.