**3 défis autour d’une boîte de crayons de couleur**

***Défi n° 3 : exprimer des ressentis, des sentiments, des idées avec des couleurs***

**Matériel nécessaire** : des feuilles blanches et une boîte de crayons de couleur.

**Maintenant que tu sais créer une riche palette de couleurs avec une simple boîte de crayon, que tu sais recréer les couleurs que tu vois autour de toi… tu vas pouvoir t’attaquer au défi ultime : donner le pouvoir à la couleur et exprimer ce que tu ressens, ce que tu as envie de dire, juste par la couleur.**

***D’abord un petit jeu pour se mettre dans le bain (de couleurs)***

***- Etape 1 :* Prends ta boîte de crayon et sépare-les en 2 : ceux qui ont une couleur qui te plait et les autres.**

***- Etape 2 :* Invente un moyen de présenter ces 2 collections de couleurs** :

- des quadrillages ou des formes colorées ?

- des tâches sans contours nets ?

La seule contrainte : ta présentation de couleur ne doit pas être figurative, c’est-à-dire qu’elle ne doit pas représenter quelque chose. Elle sera **abstraite**.

***- Etape 3 :* Pourquoi aimes-tu ou n’aimes-tu pas telle ou telle couleur ?** Peux-tu en dire (ou en écrire) quelques mots ?

***- Etape 4 :* Maintenant, invente de nouvelles couleurs en les mélangeant.**

- Invente 10nouvelles couleurs en mélangeant les couleurs que tu aimes.

Est-ce que tu aimes les nouvelles couleurs ? Y en a-t-il que tu n’aimes pas ?

- Invente 10 couleurs en mélangeant les couleurs que tu n’aimes pas.

Est-ce que tu aimes les nouvelles couleurs ? Y en a-t-il que tu n’aimes pas ?

- Invente 10 couleurs en mélangeant une couleur que tu aimes et une que tu n’aimes pas.

Est-ce que tu aimes les nouvelles couleurs ? Y en a-t-il que tu n’aimes pas ?

***Etape 5 :* Avec ces 30 couleurs inventées, présentes à nouveaux deux collections de couleurs : celles que tu aimes, celles que tu n’aimes pas.**

Tu peux inventer un autre moyen de les présenter ou reprendre le même que celui que tu as choisi à l’étape 2.

***Un nouveau défi :***

**Voici une énumération d’émotion**:

La peur, la tristesse, la solitude, la colère, la jalousie, la mélancolie, la joie, l’attente, l’espoir, la tendresse, l’impatience, le bonheur…

**Choisis en une et réalise-en le portrait coloré.**

Attention, tu ne dois pas représenter un objet, un personnage ou une situation. Ton dessin doit rester **abstrait**, mais tu dois trouver un moyen de faire passer au spectateur l’émotion que tu as choisi **rien qu’avec un jeu de composition et de couleurs**.

Rappelle-toi de ce que tu as appris lors de tes défis précédents : tu peux agir :

- **sur la composition** : choisir des compositions de formes dessinées et un coloriage net ou des crayonnages flous et des couleurs qui se fondent les unes dans les autres (pourquoi pas les deux à la fois !)

- **sur ton geste** : tu peux appuyer plus ou moins fort sur ton crayon, changer de sens de tracés, faire en sorte que les tracés se voient ou pas.

- **sur les couleurs** : en les mélangeant, en les fondant les unes dans les autres, en jouant sur les contrastes ou sur les camaïeux, sur le clair ou le foncé, le chaud ou le froid…

**Si tu en as envie, tu peux choisir une autre émotion et proposer un autre portrait.**

**Tu peux exprimer ce que tu veux juste avec des couleurs : tu as acquis le pouvoir de la couleur !**

Tu pourrais faire le portrait coloré de **ton état d’esprit du moment** ou le portrait coloré d’un **morceau de musique**, le portrait coloré d’un **souvenir heureux ou malheureux**, etc.

Tu peux aussi écrire, si tu le veux, les raisons de tes choix de composition et de couleurs.

Tu peux faire deviner aux autres les émotions qui se cachent derrière tes productions. Mais souviens-toi, ce n’est pas grave s’ils ne trouvent pas la bonne réponse. Les couleurs racontent des tas de choses différentes et la façon dont on les voit est propre à chacun. Peut-être que tes portraits colorés feront naître des émotions différentes chez ton entourage que celles que tu as voulu représentées ou que tu as ressenties à créant, et ce sera très bien ainsi. Ce qui est important c’est que ce que tu as créé provoque une émotion chez le spectateur, ce serait trop triste si c’était la même chez tout le monde !

***Ce que tu auras appris en faisant cela***

Tu as appris que la couleur, c’est comme les mots, on peut en faire un langage et dire tout ce qu’on a sur le cœur ! Tu as maintenant ce pouvoir-là, il ne te reste plus qu’à t’en servir !