

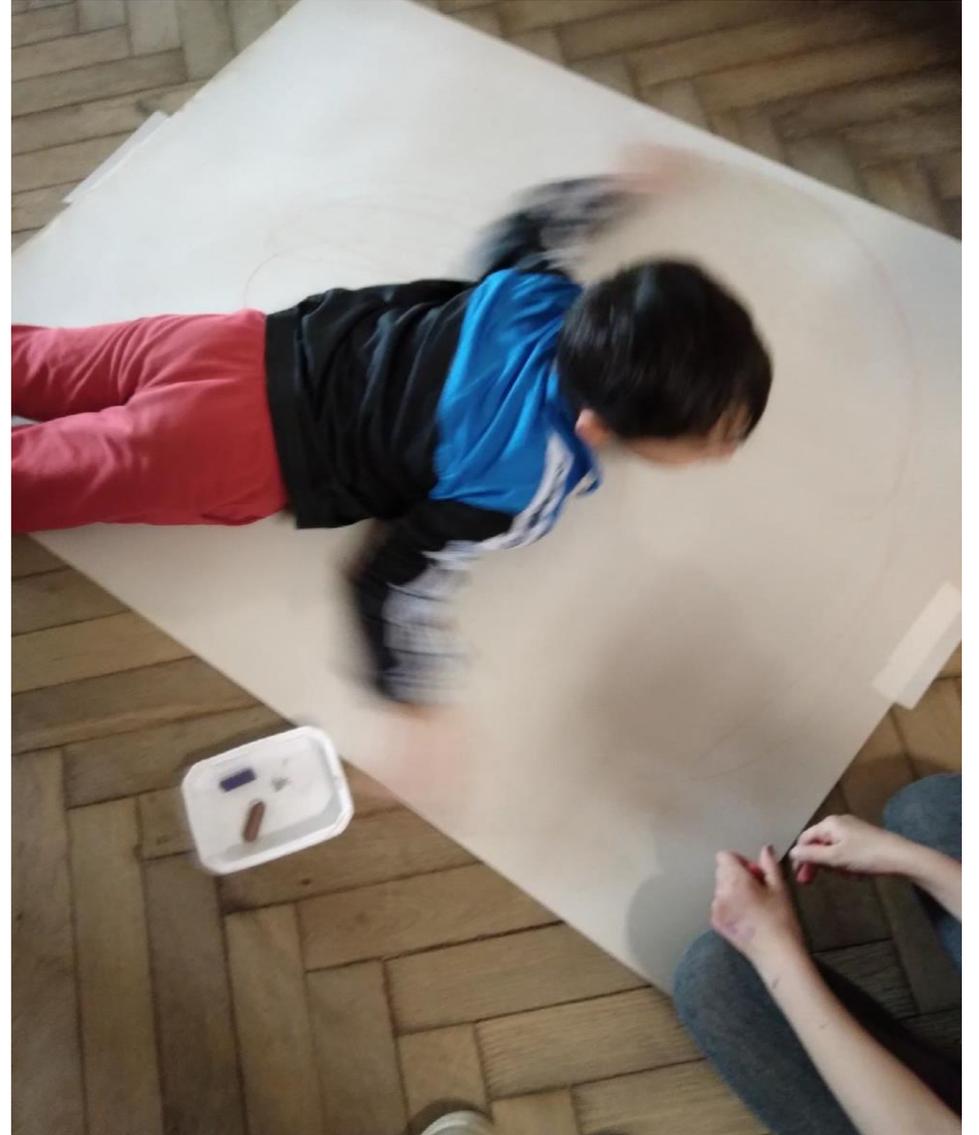
Mouvements, gestes et traces

Des pistes plastiques en écho à *Jeux d'images*, ensemble de courts métrages de Norman Mac Laren programmés dans le cadre du dispositif Ecole et cinéma et Maternelle au cinéma, année scolaire 2022-2023

Conception : anne.matthaey@ac-strasbourg.fr , CPD EAC arts visuels

Trouver toutes les façons de faire varier un geste, un mouvement...

- Débuter l'activité par un travail autour du corps (danse, expression corporelle).
- Variations possibles du geste :
Vitesse, amplitude, énergie, direction, rythme, intention, relations aux autres...



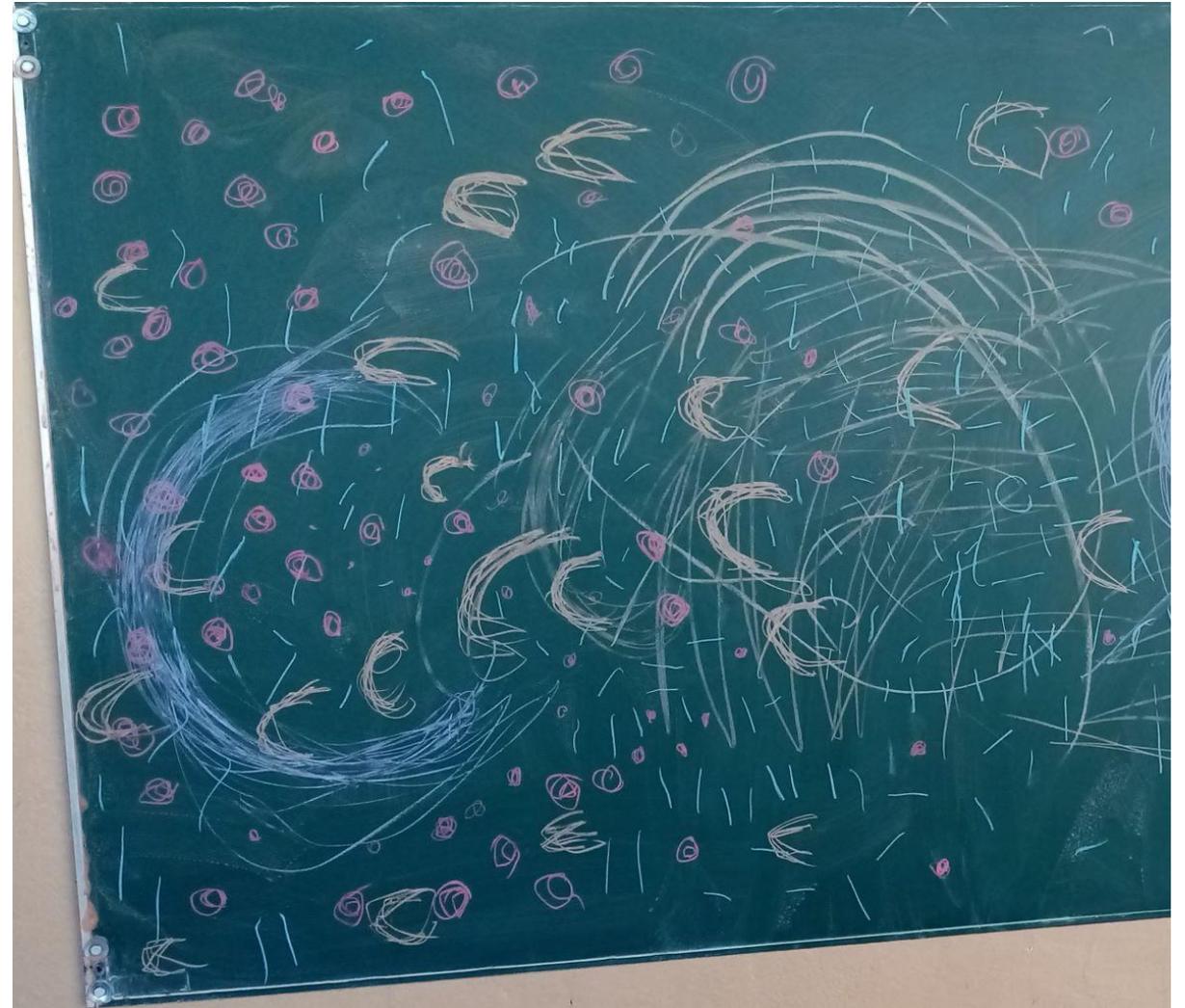
Comment garder la trace d'un geste, d'un mouvement ?

- Le filmer.
- En garder une trace sur... du sable, de la farine, de la barbotine, de la terre, etc. Prendre la trace en photo.
- En garder une trace en s'aidant d'un outil (pinceau, fusain, craie, etc.)
- *Peut-on retrouver le geste de quelqu'un en regardant sa trace ? (essayer)*
- *Peut-on reproduire le geste avec une autre partie du corps? Peut-on en faire une trace? (essayer)*



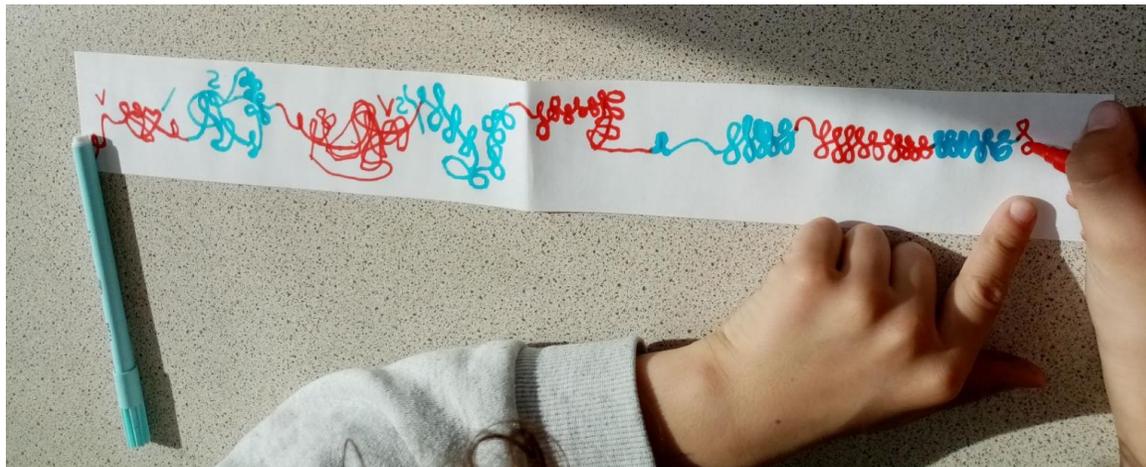
Est-ce que les variations du geste, du mouvement se retrouvent dans la trace?

- Essayer de faire varier les traces des gestes en jouant sur ses caractéristiques (amplitude, énergie, rythme, direction, intention, etc.)
- Réaliser une composition à partir des variations d'un même geste (ou de 2 ou 3 gestes).



Est-ce qu'un geste peut exprimer une qualité?
Est-ce qu'on retrouve cette qualité dans sa trace ?

- Un geste peut être... violent, doux, énergique, mou, grand, petit, timide, assuré, etc.
- Le ressent-on dans la trace qu'il laisse?
- Peut-on exprimer un ressenti, un sentiment, une émotion par un geste et sa trace? (essayer)



Peut-on traduire une musique, une danse sous forme de gestes, de mouvements et de traces?





vite

plus doucement

Carnaval

Je laisse des traces de la danse
country. Essai 2.

Traces de l'écoute d'une musique relaxante.

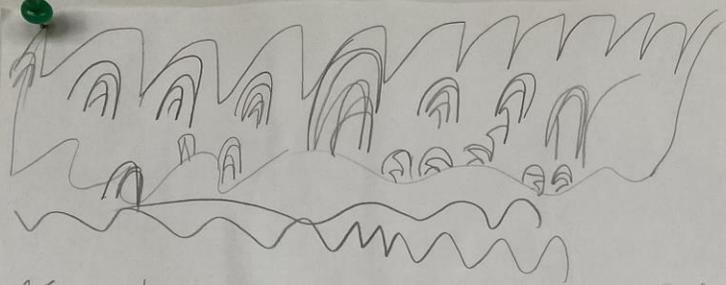


GS Anne Koenig

Transcription graphique d'une chanson.



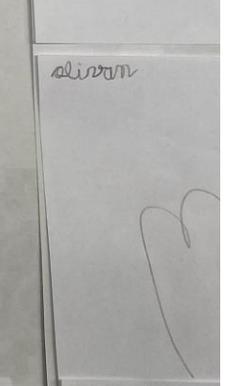
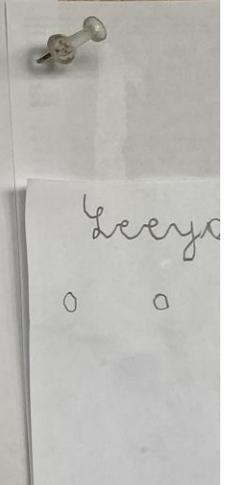
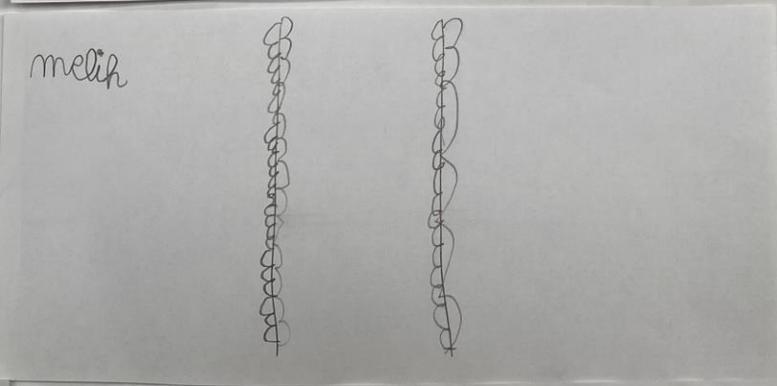
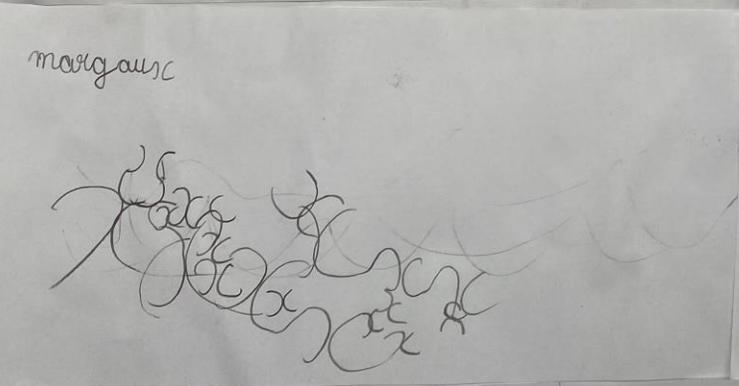
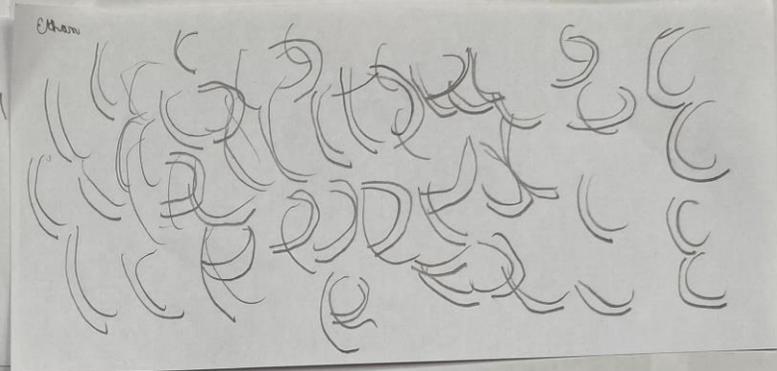
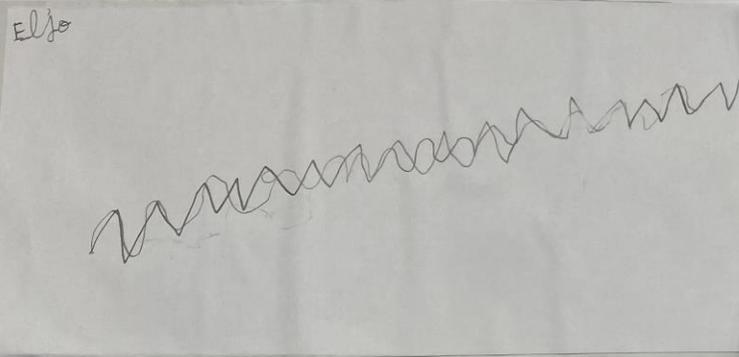
CM2 Sandra Kolb, Claire Michalski



Léo 6 | mars 4

Le geste

(chorégraphie avec les mains)



Retranscription graphique
de *Musique de gestes* de
Thierry de Mey
CP Marie Klein

[https://www.numeridanse.tv/
videotheque-danse/piece-de-
gestes](https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/piece-de-gestes)

- <https://perezartsplastiques.com/2015/12/28/le-mouvement-dans-lart/> Un dossier qui présente de nombreuses œuvres d'art sur la thématique du mouvement.
- [eduscol.education.fr › document › 19666 › download](https://eduscol.education.fr/document/19666/download) Représenter le mouvement, un dossier du Musée des Beaux-Arts de Rouen.
- <https://www.numeridanse.tv/> vidéothèque en ligne autour de la danse et du cirque.
- <https://magistere.education.fr/ac-strasbourg/course/view.php?id=3395> Pour aller plus loin sur ce thème : Parcours magistère « Energie du geste, danse et arts plastiques »
Clé d'inscription : **Energie**