



Programmes et Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Printemps de l'écriture 2025

« Voyage »

1. Programme du Cycle 1 (publié au [BO n° 25 du 24 juin 2021](#))

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – Attendus en fin d'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage oral et syntaxiquement correct et précis
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre
- Reformuler le propos d'autrui
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – Attendus en fin d'école maternelle :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet
- Réaliser des compositions plastiques, en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux en réinvestissant des techniques et des procédés
- Avoir mémorisé un texte et l'interpréter de manière expressive
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance

2. Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ([Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015](#))

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
 - o L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
 - o Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire.
 - o L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.
 - o Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
 - o Développer les capacités à s'exprimer et à communiquer pour favoriser les interactions sociales : comprendre et produire des messages oraux, réaliser une production

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Se projeter dans le temps, anticiper, planifier ses tâches. Gérer les étapes d'une production, écrite ou non, mémoriser ce qui doit l'être
- Mettre en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort
- Savoir identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections
- Travailler en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus
- Apprendre à gérer un projet. Planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs

3. Programme du Cycle 2 (publié au [BO n° 31 du 30 juillet 2020](#))

En français – attendus de fin de cycle :

Langage oral

- conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension
- dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs
- pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe
- participer avec pertinence à un échange

Lecture et compréhension de l'écrit

- lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

Écrire

- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation
- rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications

Étude de la langue

- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits

En langues vivantes (étrangères ou régionales) – compétences travaillées :

Comprendre l'oral

- écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur

S'exprimer oralement en continu

- en s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter

Prendre part à une conversation

- participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne

Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

En arts plastiques – attendus de fin de cycle :

- réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses
- proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif

- coopérer dans un projet artistique
- s'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art
- comparer quelques œuvres d'art

En éducation musicale – attendus de fin de cycle :

- expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets – attendus de fin de cycle :

- connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

Questionner l'espace et le temps :

- situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
- repérer et situer quelques événements dans un temps long
- comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde
- identifier des paysages

4. Programme du Cycle 3 (publié au [BOEN n° 25 du 22 juin 2023](#))

En français – attendus de fin de cycle :

Langage oral

- écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- dire de mémoire un texte à haute voix.
- participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Lecture et compréhension de l'écrit

- lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture
- lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines

Écrire

- écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire
- après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

Étude de la langue

- en rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet

composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

En langues vivantes (étrangères ou régionales) – attendus de fin de cycle :

- l'élève est capable de comprendre des textes courts et simples
- l'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses
- l'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs

En histoire des arts – attendus de fin de cycle :

- décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté

En éducation musicale – attendus de fin de cycle :

- identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales
- explorer les sons de la voix

En histoire, en géographie et en sciences et technologie : en fonction des thèmes abordés