

Mon élève est dyspraxique

Définition

Difficulté de coordination, d'automatisation des gestes de la vie quotidienne (s'habiller, se déplacer, gérer ses affaires, écrire correctement...).

La dyspraxie visuo-spatiale (maladresse du regard et d'organisation spatiale) est une forme fréquente de dyspraxie. L'enfant aura du mal à fixer quelque chose du regard, pourra avoir des problèmes de saccades visuelles (ce qui touche la lecture), de latéralisation, d'organisation spatiale des informations (repérage sur une feuille, dans un fichier...)...

Mise en garde

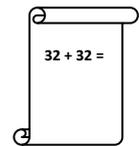
Ce fascicule vise à proposer des aides pour enfants dyspraxiques.

- Il n'est pas exhaustif.
- Les ajustements proposés doivent être pensés au cas par cas et répondre à une difficulté suffisamment marquée pour qu'ils en deviennent pertinents et utiles. Ils n'ont donc pas vocation à être appliqués systématiquement et nécessitent une réflexion préalable.
- Proposer un étayage qui n'est pas indispensable risque d'être contre productif.

Fonctionnement en ateliers différenciés



« dys » dans le groupe
des enfants ayant des
**soutils épurés et
plus de temps.**



**Le matériel utile à
l'activité** doit être
**préparé et réduit au
nécessaire !**



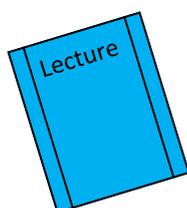
Organisation et gestion du matériel

Certains élèves peuvent avoir besoin d'outils adaptés

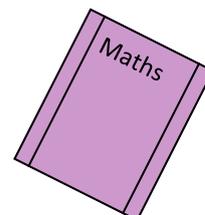


Organisation et gestion du matériel

La couleur des cahiers peut correspondre aux couleurs de l'emploi du temps, pour aider au repérage.

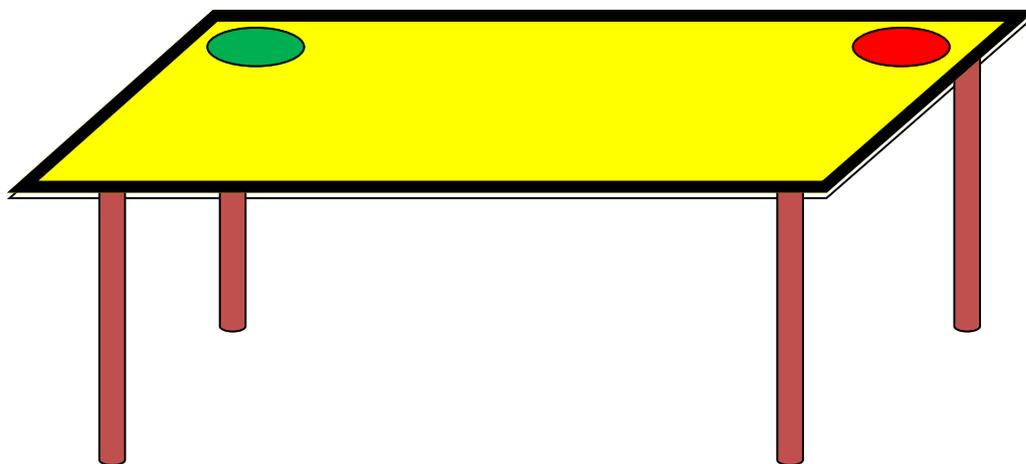


Heure	Lundi	Mardi
8H -	Ateliers lecture	EPS
9H -	Jeux mathématiques	Ateliers lecture
10H -	Ateliers d'écriture	Jeux mathématiques
11H -	EPS	Ateliers d'écriture



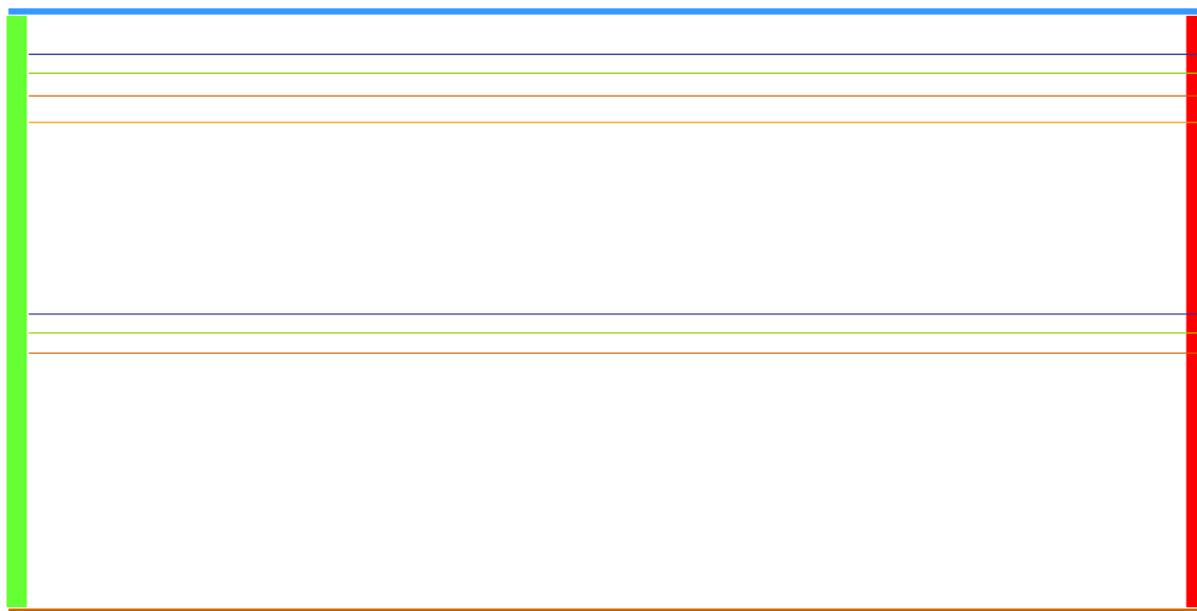
Structuration et balisage de l'espace

La GAUCHE et la DROITE peuvent être matérialisés par des pastilles de couleur.



Structuration et balisage de l'espace

La feuille est balisée par des repères de couleur :
gauche / droite haut/bas (terre/ciel) lignes colorées



Découpage des tâches multiples ou successives.

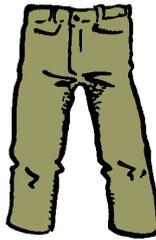
A l'oral, séquencer les consignes pour aider à l'organisation.

Ex : à la piscine

Enfile tes
chaussettes...



Mets ton
pantalon...



Mets tes chaussures
(à scratch !)



Adaptation

des exercices :

Réduire la quantité d'écriture,
épurer la présentation, rajouter des
couleurs

Exercice
proposé à
l'ensemble de la
classe

Recopie les phrases en remplaçant les groupes nominaux
soulignés par *elle* ou *elles* :

- Les poules pondent.
- Une dame porte un enfant.
- La glace fond.
- Mes chaussettes sont blanches.
- Vos jambes sont bronzées.
- Cette maison est fleurie.



Complète les phrases en remplaçant les groupes nominaux
soulignés par

elle ou elles

Les poules pondent. → pondent.

Elle

Elles

Adaptation des exercices :

Réduire la quantité d'écriture,
épurer la présentation, rajouter des couleurs

(Extrait de *Je construis ma grammaire*, éd. Tom Pousse)

Ecris, en **bleu**, le **nom** qui correspond à chaque dessin.

ce sapin,

mon chien,

la fleur,

ma casquette



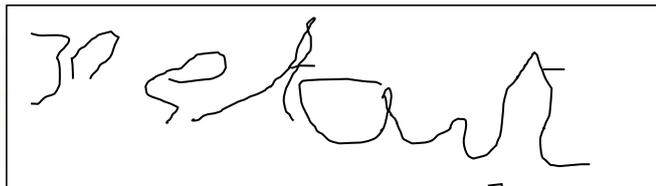




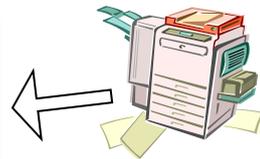


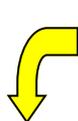
Éviter les activités de copie

Il était une fois un petit éléphant rose qui s'appelait Whisky. Il passait son temps à compter les nuages...



Il était une fois un petit éléphant rose qui s'appelait Whisky. Il passait son temps à compter les nuages...



 **Possibilité de surligner les réponses aux questions avec un marqueur, plutôt que de les écrire.**

QUESTIONS

1. Combien momo a-t-il d'yeux ?
2. Comment sont ses mains ?
3. Momo peut-il bien marcher ?

Un monstre affreux

Momo le monstre est horrible. Il a une tête grosse comme une citrouille, avec **trois** yeux cruels, orange comme ceux d'un chat.

Momo a un gros ventre vert. Il n'a pas deux, mais quatre bras terminés par des mains **griffues**.

Le seul problème de Momo, c'est qu'il **a une seule jambe** terminée par un sabot comme ceux des chevaux. Ce qui oblige Momo à **sauter** pour avancer.

Adaptation des exercices :

44 « Dix et deux » (comme Tchou) signifie : dix et encore deux (1)

Compléments à 10
($5 \leq n \leq 9$)



Epurer les informations visuelles

<p>Colorie 10 doigts.</p>	<p>Colorie 11 doigts.</p>
<p>Colorie 12 doigts.</p>	<p>Colorie 13 doigts.</p>

A

Entoure la tête de l'enfant qui a le plus de CD et **écris** combien il a de plus.
(Si tu n'es pas sûr(e), dessine les collections et relie.)

<p>J'ai 4 CD.</p>	<p>J'ai 1 CD.</p>	<p>J'ai 3 CD.</p>
<p>J'ai 3 CD.</p>	<p>J'ai 5 CD.</p>	<p>J'ai 1 CD.</p>
<p>autant</p>	<p>autant</p>	<p>autant</p>

B

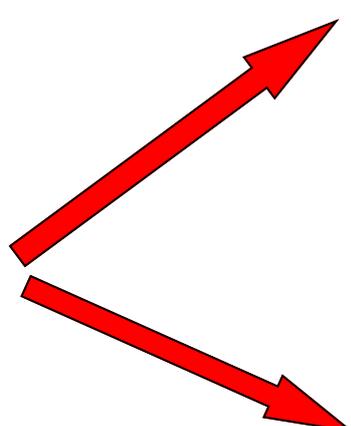
Calcule. Si tu n'es pas sûr(e), dessine.

$1 + 3 = \dots$	$0 + 5 = \dots$	$1 + 4 = \dots$	$2 + 2 = \dots$
$3 + 2 = \dots$	$1 + 1 = \dots$	$4 + 0 = \dots$	$2 + 3 = \dots$

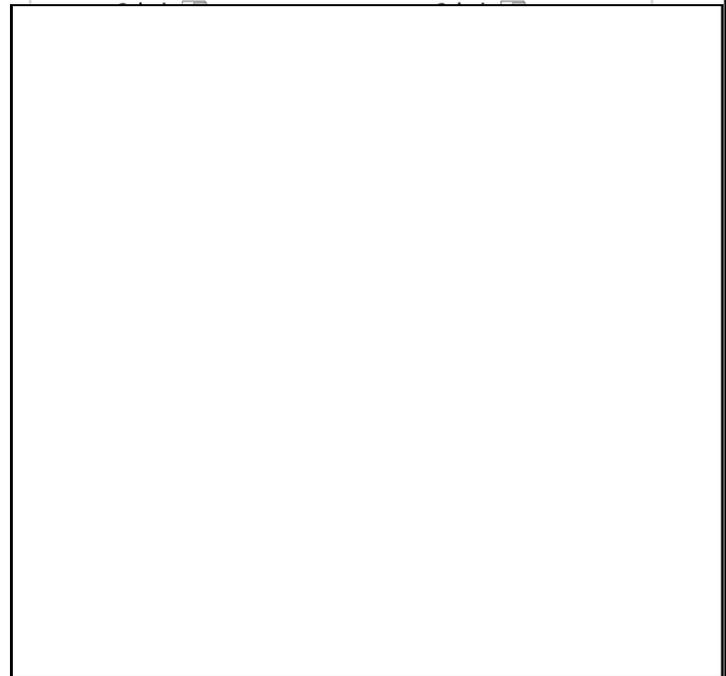
C

Compléments à 10 ($5 \leq n \leq 9$) : A) Les enfants colorient 11 doigts puis 12 doigts en comptant 1 à 1, le plus souvent comme nous. C'est le moment d'une synthèse : Tchou dit ce nombre « dix et deux » et on a colorié « dix doigts et encore deux ». De plus, l'écriture chiffrée 12 s'obtient en superposant « 2 » sur le « 0 » de « 10 ». La façon de dire les nombres comme Tchou ainsi que les écritures chiffrées reflètent donc la composition de ces nombres. L'activité est d'un **furtif sur les doigts** → 16 : les enfants se mettent par deux, le furtif commence à 10 (tous les doigts d'un enfant) ; l'autre enfant ajoute un doigt de plus, etc. Le nombre est dit comme Tchou et comme nous : « dix et un, onze », etc. Le rôle des enfants alterne.

Utiliser
des
caches.



<p>Colorie 10 doigts.</p>	<p>Colorie 11 doigts.</p>
----------------------------------	----------------------------------



Adaptation des exercices :

44 « Dix et deux » (comme Tchou) signifie : dix et encore deux (1)

Compléments à 10
($5 \leq n \leq 9$)



Epurer les informations visuelles

Colorie 10 doigts. 	Colorie 11 doigts.
Colorie 12 doigts. 	Colorie 13 doigts.

Entoure la tête de l'enfant qui a le plus de CD et **écris** combien il a de plus.
(Si tu n'es pas sûr(e), dessine les collections et relie.)

 J'ai 4 CD. J'ai 3 CD. autant	 J'ai 1 CD. J'ai 5 CD. autant	 J'ai 3 CD. J'ai 1 CD. autant
--------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------

Calcule. Si tu n'es pas sûr(e), dessine.

$1 + 3 = \dots$	$0 + 5 = \dots$	$1 + 4 = \dots$	$2 + 2 = \dots$
$3 + 2 = \dots$	$1 + 1 = \dots$	$4 + 0 = \dots$	$2 + 3 = \dots$

Compléments à 10 ($5 \leq n \leq 9$) : Les enfants colorient 11 doigts puis 12 doigts... le plus souvent comme nous. C'est le moment d'une synthèse : Tchou dit ce nombre « dix et deux » et on a colorié « dix et deux ». De plus, l'écriture chiffrée 12 s'obtient en superposant « 2 » sur le « 0 » de « 10 ». La façon de dire les nombres comme Tchou ne reflète donc pas la composition de ces nombres. L'activité est suivie d'un **uret sur les doigts** → 16 : les enfants se mettent par deux, l'un commence à 10 (tous les doigts d'un enfant) ; l'autre enfant ajoute « un doigt de plus », etc. Le nombre est dit comme Tchou : « dix et deux », etc. Le rôle des enfants alterne.

Simplifier

les
informations,
aérer la
présentation,
agrandir...

Calcule :

$$1 + 3 = \underline{\quad}$$

$$3 + 2 = \underline{\quad}$$

$$0 + 5 = \underline{\quad}$$

Mise en forme des textes

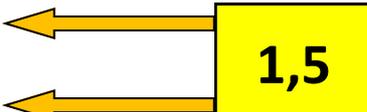
La lecture peut être présentée avec une séparation en couleur des syllabes. Ce qui va aider l'enfant à mieux anticiper sur le découpage syllabique des mots.

Mise en forme des textes

- Police de caractère : **Century Gothic**
- Taille de la police : **Minimum 14**

• INTERLIGNE :

• INTERLIGNE :

• INTERLIGNE : 

- On--peut--doubler--l'espace--entre--les--mots.

Mise en forme des textes

Aérer le texte : séparer les paragraphes.

Un monstre affreux

Momo le monstre est horrible. Il a une tête grosse comme une citrouille, avec trois yeux cruels, orange comme ceux d'un chat. Momo a un gros ventre vert. Il n'a pas deux, mais quatre bras terminés par des mains griffues. Le seul problème de Momo, c'est qu'il a une seule jambe terminée par un sabot comme ceux des chevaux. Ce qui oblige Momo à sauter pour avancer.

Un monstre affreux

Momo le monstre est horrible. Il a une tête grosse comme une citrouille, avec trois yeux cruels, orange comme ceux d'un chat.

Momo a un gros ventre vert. Il n'a pas deux, mais quatre bras terminés par des mains griffues.

Le seul problème de Momo, c'est qu'il a une seule jambe terminée par un sabot comme ceux des chevaux. Ce qui oblige Momo à sauter pour avancer.

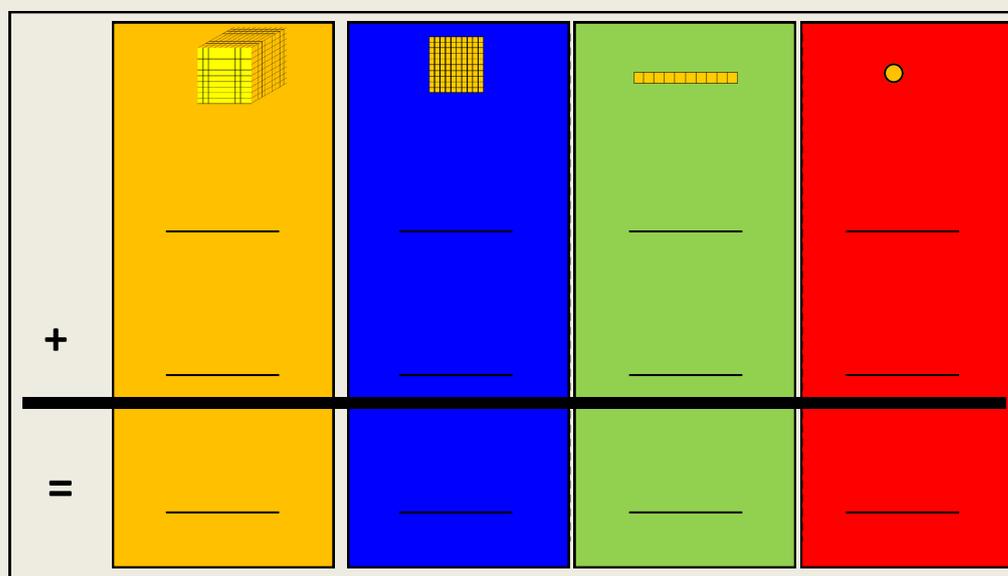
Lecture de tableaux, de grilles...

Utiliser des **couleurs** pour les catégories.

Heures	Lundi	Mardi
8H - 9H	Ateliers lecture	EPS
9H - 10H	Jeux mathématiques	Ateliers lecture
10H - 11H	Ateliers d'écriture	Jeux mathématiques
11H - 12H	EPS	Ateliers d'écriture

Proposer des **aides visuelles épurées**

Ex : sous-main



Surligner au marqueur fluo les informations importantes, le vocabulaire nouveau, les mots clés d'une leçon à apprendre, les réponses à des questions...

Les **verbes** s'accordent avec leur **sujet**.

Les enfants jou**ent**.

Tu **lis** dans la voiture.

Des bébés naiss**ent**.

Mettre en relief **les mots importants** dans un texte, dans des consignes (**gras...**)

Un monstre merveilleux

Momo le monstre est **superbe**. Tout le monde l'admire lorsqu'il sort dans la rue.

Mais Momo **reste un monstre** : il **dévore** n'importe quoi ; il passe son temps à dire des choses désagréables aux gens. Il n'est **jamais poli**.

De plus, il passe son temps à **renifler**. Il est trop **avare** pour s'acheter des mouchoirs

Questionnaires de compréhension sous forme texte à trous, QCM.. etc



QUESTIONS

1. Combien momo a-t-il d'yeux ?

3 8 6

Comment sont ses mains ?

douces

griffues

propres

Un monstre affreux

Momo le monstre est horrible. Il a une tête grosse comme une citrouille, avec trois yeux cruels, orange comme ceux d'un chat.

Momo a un gros ventre vert. Il n'a pas deux, mais quatre bras terminés par des mains griffues.

Le seul problème de Momo, c'est qu'il a une seule jambe terminée par un sabot comme ceux des chevaux. Ce qui oblige Momo à sauter pour avancer.

Repérage : utiliser des supports visuels

Pose $348 + 95$

ou

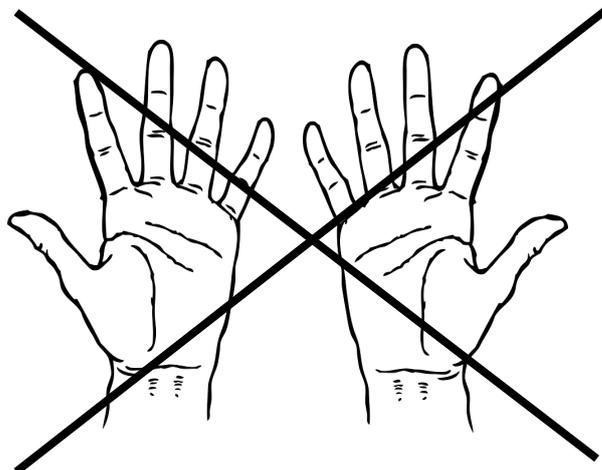
Pose $348 + 95$

			
	_____	_____	_____
+	_____	_____	_____
<hr/>			
=	_____	_____	_____

Manipulation : éviter ou limiter ou encadrer

Calcul mental :

$$7 + 5 = ?$$



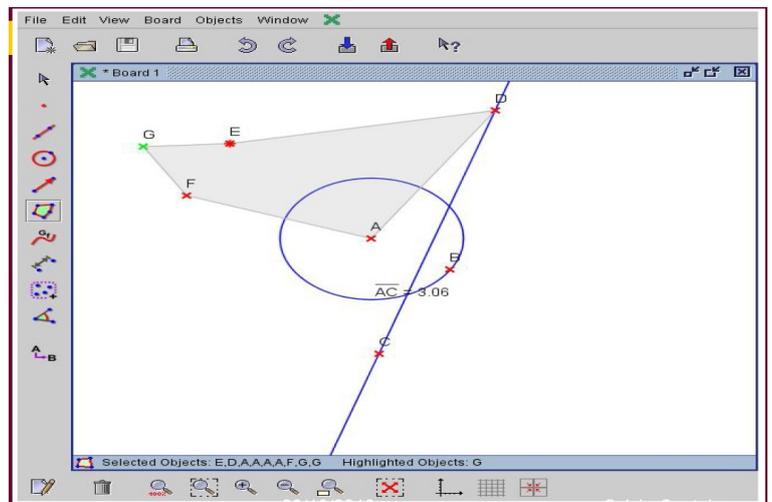
La Géométrie : restera difficile

Etayer de toutes les façons possibles

Utiliser des outils adaptés



Utiliser des logiciels dédiés



Utiliser un séquentiel verbal :

Je fais un point :



J'ouvre le compas de x cm

Je pique la pointe sur le point



Je trace le cercle...



Récapitulatif

Des aménagements

- Eviter les effets doubles tâche
- Aménager l'espace.
- Eviter les tâches de copie
- Epurer les supports écrits et/ou visuels
- Aider à la gestion du matériel
- Découper les tâches successives, les consignes.
- S'appuyer sur les points forts : oral (si aucun retard) , imagination, représentation mentale.

REFERENCES UTILES

<https://www.cartablefantastique.fr/>